Madrid, 7 de octubre de 2024

La nueva temporada teatral de Madrid ofrecerá 300 espectáculos y 13 musicales

Almeida presenta las propuestas escénicas que posicionan a la ciudad de Madrid como gran capital de la cultura, el ocio y el entretenimiento

- Madrid se ha convertido en un referente del teatro musical en español, con exitosas producciones que generan un importante retorno económico
- Los teatros madrileños registraron 3,5 millones de espectadores en 2023
- El Ayuntamiento patrocina la campaña de comunicación 'Ven al teatro, vive Madrid' para dar difusión a la gran oferta de artes escénicas de la capital

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado por la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz; la concejala delegada de Turismo, Almudena Maíllo, y el presidente de la Asociación de Productores y Teatros de Madrid (APTEM), Jesús Cimarro, ha presentado hoy la nueva temporada teatral 2024-25 de la capital, que contará con una amplia cartelera con 300 espectáculos y 13 musicales, una oferta que posiciona a la ciudad como capital de la cultura, el ocio y el entretenimiento.

La gran variedad y calidad de las puestas en escena que se ofrecen en la ciudad de Madrid es uno de los principales activos turísticos del destino. Acudir a la capital para ir al teatro favorece la recepción de un turismo de calidad que impacta en la economía. Según datos de APTEM, el año pasado los teatros madrileños reunieron un total de 3,5 millones de espectadores.

Madrid, referente del teatro musical en español

El teatro musical ha situado a la capital como un destino de referencia para el disfrute de este género en idioma español tanto a nivel nacional como internacional. Entre sus propuestas, tienen cabida destacadas producciones, algunas de ellas concentradas en la Gran Vía, el 'Broadway madrileño', que atraen a miles de espectadores anuales y generan un retorno económico de millones de euros en sectores asociados al turismo como la hostelería, el comercio o el transporte.

Los títulos disponibles durante esta temporada serán El Rey León (Teatro Lope de Vega), Aladdín (Teatro Coliseum), Mamma Mía! (Teatro Rialto), The Book Of Mormon

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3 Código Postal 28014 Madrid diario: twitter:

facebook:

diario.madrid.es
@MADRID
@ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40 mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es





(Teatro Calderón), *Grease* (Teatro Apolo), *Los Chicos del Coro* (Teatro La Latina), *Los tacones de papá* (Teatro Lara), *Malinche* (IFEMA MADRID), *El fantasma de la ópera* (UMusic Hotel Teatro Albéniz), *Los pilares de la tierra* (Teatro EDP Gran Vía), *We Will Rock You* (Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío), *Hansel y Gretel* (Teatro Sanpol) y *Come From Away* (Teatro Marquina).

Campaña 'Ven al teatro, vive Madrid'

Para impulsar la difusión de la oferta teatral y de musicales de la capital, el Ayuntamiento patrocina la campaña de comunicación 'Ven al teatro, vive Madrid', ideada por la Asociación de Productores y Teatros de Madrid (APTEM) y que estará activa durante todo el mes de octubre en televisión, radio, prensa, medios digitales, redes sociales, soportes de publicidad exterior y otras entidades colaboradoras.

Con esta acción promocional, que descubre la agenda madrileña de teatro clásico y musical, se pretende incentivar la asistencia a los teatros de la capital y promover las artes escénicas como una experiencia que brinda momentos únicos. La campaña, que va dirigida tanto a habituales del teatro como a familias y jóvenes, da a conocer las novedades y espectáculos de esta temporada y tendrá visibilidad en las ciudades de Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga, además de en la Comunidad de Madrid. /