



Madrid, 8 de noviembre 2024

La Sala de Bóvedas de la Casa de la Panadería acoge hasta el 8 de diciembre esta muestra sobre la multipremiada diseñadora de vestuario de cine

El Ayuntamiento de Madrid patrocina la exposición “Yvonne Blake. Dressing Spain and Hollywood”

- Impulsada por la Asociación de Artistas Plásticos, Escénicos y Audiovisuales de España (AAPEE), y con la colaboración de Madrid Film Office, rinde homenaje a la diseñadora que convirtió a Madrid en capital mundial del diseño de vestuario
- Permitirá contemplar la mayor colección de piezas originales de Yvonne Blake con trajes, bocetos originales y fotografías de trabajo nunca antes exhibidos, además de su Oscar y sus cuatro Premios Goya
- Las entradas para la exposición pueden adquirirse de forma gratuita en la web de la [AAPEE](#)

Esta tarde se inaugura en la Sala de Bóvedas de la Casa de la Panadería (Plaza Mayor, 27) la exposición “Yvonne Blake. Dressing Spain and Hollywood”, dedicada a la reconocida diseñadora de vestuario ganadora de un Premio Oscar, cuatro Premios Goya, el Premio Nacional de Cinematografía y expresidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 8 de diciembre, está organizada por la Asociación de Artistas Plásticos, Escénicos y Audiovisuales de España (AAPEE) y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid a través del área de Coordinación General de la Alcaldía y la colaboración de Madrid Film Office, adscrita al Área Delegada de Turismo.

Para Raúl Torquemada, director de Madrid Film Office, “la exposición es una oportunidad inmejorable que el público conozca la obra de una de las figuras más grandes y queridas del mundo audiovisual español, que convirtió a Madrid en capital mundial del diseño de vestuario”.

“El apoyo de Madrid Film Office a la muestra forma parte de las acciones desarrolladas por la oficina para trabajar junto al sector audiovisual madrileño, poniendo en valor los oficios de la industria y las grandes figuras del sector, así como para acercar a los ciudadanos el amplio legado de películas, series, programas y proyectos audiovisuales rodados o desarrollados en la ciudad”, subraya

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

télefono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Torquemada. Estas acciones se enmarcan en el fuerte compromiso que mantiene el Ayuntamiento de Madrid con el sector audiovisual.

Una mirada global al legado de Yvonne Blake

La exposición se presenta como una experiencia en la que el público tendrá la oportunidad de conocer mejor a la diseñadora británica Yvonne Blake, cuya vida estuvo fuertemente vinculada a la ciudad de Madrid. Blake destacó como una figura pionera dentro de la industria cinematográfica, siendo una defensora de la igualdad de género en el cine.

La exhibición cuenta con la mayor colección de piezas originales de Yvonne Blake jamás exhibidas hasta la fecha, gracias al generoso apoyo de una de las empresas de vestuario más importantes de España, Peris Costumes, y a las aportaciones de coleccionistas privados y entidades y, sobre todo, de la familia de la diseñadora. El público podrá encontrar a lo largo de la exposición gran variedad de trajes, bocetos originales y fotografías de trabajo. Además, se presentan proyecciones inéditas y se exhiben sus cuatro Premios Goya junto con su Premio Oscar al mejor vestuario, obtenido por la película *Nicolás y Alejandra*.

Para la muestra se han seleccionado algunos de sus trabajos más emblemáticos realizados en España, como en las películas *Bearn o la Sala de muñecas* (1983) de Jaime Chávarri, *Remando al Viento* (1988) de Gonzalo Suárez y *Don Juan en los Infernos* (1991), *La reina anónima* (1992) o *Canción de Cuna* de José Luis Garci. Se incluye su contribución a *Carmen* (2003) y *Tirante el Blanco* (2006) de Vicente Aranda, así como su colaboración con el director Richard Lester en producciones internacionales como *Los tres mosqueteros* (1973) y *Robin y Marian* (1976).

Muchas de estas películas han contado con rodaje en Madrid. Su carrera cinematográfica evidencia la versatilidad para dejar su huella en proyectos de renombre mundial, entre los que destacan otras producciones como *Fahrenheit 451* (1966), *Jesucristo Superstar* (1973), *Superman* (1978), *El cielo* (1999) o *El puente de San Luis Rey* (2004).

“Yvonne Blake. Dressing Spain and Hollywood” está comisariada por Esperanza García Claver, destacada gestora de Cultura Contemporánea y comisaria de numerosas exposiciones de moda y vestuario. Con una amplia experiencia como historiadora de usos y costumbres, investigadora de archivos, cartas y documentos, García Claver ha liderado muestras emblemáticas como “Una Historia de la Moda (1940-1970)” o “Mad about Hollywood”.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Este viaje visual a través de la obra de Yvonne Blake es también una invitación a reflexionar sobre el papel del vestuario en la narrativa cinematográfica y su capacidad para transformar historias. Su huella ha quedado patente también en la exitosa primera edición de los Premios Yvonne Blake, celebrados el pasado mes de octubre en Madrid, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid.

Las entradas para la exposición pueden adquirirse de forma gratuita a través de la web de la [Asociación de Artistas Plásticos, Escénicos y Audiovisuales de España](#).

Sobre Madrid Film Office

Madrid Film Office, oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, es un servicio público que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodaje de producciones audiovisuales, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la capital para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y estimular la inversión y el desarrollo local. Perteneciente al Área Delegada de Turismo del Consistorio, Madrid Film Office colabora desde la fase de preproducción para facilitar la búsqueda de localizaciones, asesorar en materia de permisos y acompañar a los proyectos audiovisuales madrileños desde su desarrollo hasta su promoción./

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es