

Madrid, 3 de diciembre de 2025

El encuentro, realizado en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, tuvo lugar ayer en el Salón Real de la Casa de la Panadería

Madrid Film Office organiza una jornada de encuentro entre productores italianos y madrileños

- La iniciativa estuvo destinada a fomentar la colaboración y la coproducción entre ambos países en el ámbito audiovisual, exponiendo los marcos financieros y legales disponibles
- Durante el encuentro se presentaron casos de éxito de coproducción desarrollados por la empresa madrileña Potenza Producciones y la italiana Kino Produzioni
- En la jornada participaron siete productores madrileños y seis representantes de casas productoras italianas
- Madrid Film Office es la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid y está adscrita al Área Delegada de Turismo

El Ayuntamiento de Madrid, a través de Madrid Film Office, celebró ayer en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid una jornada profesional que reunió a productores italianos y madrileños en el marco del Festival de Cine Italiano. La jornada, destinada a fomentar la colaboración y la coproducción entre ambos países en el ámbito audiovisual, se celebró en el Salón Real de Casa de la Panadería.

La iniciativa se enmarca en la estrategia de la ciudad de Madrid de impulso al sector audiovisual, uno de los vectores creativos y económicos más dinámicos de la ciudad. La jornada contó con la participación de la directora del Instituto Italiano de Cultura de Madrid, Elena Fontanella, y del director de Madrid Film Office, la oficina del audiovisual adscrita al Área Delegada de Turismo, Raúl Torquemada. En la sesión se presentaron las oportunidades y líneas de cooperación existentes entre ambos ecosistemas audiovisuales.

Para la concejal delegada de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, Almudena Maíllo, “este encuentro refuerza la posición de Madrid como uno de los grandes polos creativos audiovisuales de Europa y abre un espacio real de colaboración con una industria, la italiana, con la que compartimos escala, talento y vocación internacional. El audiovisual es un sector estratégico para Madrid ya que aporta empleo cualificado, impacto económico y proyección para la imagen de la ciudad en el mundo”.

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

Una jornada de *networking* y casos de estudio

La sesión incluyó la presentación de experiencias previas de coproducción entre España e Italia. La productora Lara Costa Calzado, de la empresa italiana Kino Produzioni, expuso casos de éxito como *Forastera* de Lucía Aleñar Iglesias, *Polvo serán* de Carlos Marques-Marcet y *Alcarrás* de Carla Simón. Su intervención puso el foco en los mecanismos de financiación disponibles en Italia para la coproducción internacional, así como en los marcos legales que regulan la colaboración bilateral entre ambos países.

Por parte de la industria madrileña, el CEO y productor ejecutivo de Potenza Producciones y presidente de la Asociación Madrileña del Audiovisual (AMA), Carlo D'Ursi, compartió su experiencia en coproducciones con empresas italianas. Entre ellas destacó el drama rural *Lo que queda de ti*, dirigido por Gala Gracia y estrenado en septiembre tras su paso por los festivales de Málaga y Bari (Italia). La película cuenta con apoyo del Ayuntamiento de Madrid a través de las líneas de ayuda a la producción y promoción audiovisual. La jornada concluyó con la intervención de Mario Pagano, de Good Friends Pictures, y de Adriano Bassi, de Lume Production, que presentaron su proyecto conjunto *Adiós, papá*.

En representación del sector madrileño participaron Pedro Hernández Santos (Aquí y Allí Films), Juan Gordon (Morena Films), David Carrizales (Binalogue), Irene Criado (Good Friends Pictures) y Nacho La Casa (Capitán Araña), además de Potenza Producciones. Por parte de Italia, junto a Kino Produzioni y Lume Production, asistieron Paolo Manera (Film Commission Torino Piemonte), Enrico De Lotto (Making Movies), Simone Catania (Indyca), Alessandro Carroli (EIE Film) y Marcello Zeppi, en representación de Fairplay, Mediterranean Production y Bluefilm./