

Madrid, 1 de octubre de 2026

La pieza, del artista Okuda San Miguel, culmina el eje peatonal que une Madrid Río con el corazón del distrito

Almeida inaugura el primer arco chino de Madrid, símbolo del “entendimiento entre la comunidad china y la ciudad”

- La obra, titulada *Two Cultures in Love*, reúne bajo un mismo pórtico a un oso, símbolo de Madrid, y a dos dragones, imagen de la cultura china
- El arco, promovido por la junta municipal y diseñado en colaboración con la comunidad china del distrito, aspira a convertirse en un nuevo referente artístico de la ciudad
- Del 2 al 4 de octubre, el Festival del Medio Otoño llenará la zona de danzas tradicionales, artesanía y gastronomía
- *Factory of Dreams*, el estudio de Okuda San Miguel, se suma con talleres infantiles y una jornada de puertas abiertas

La plaza del Hidrógeno, en Usera, cuenta desde hoy con el primer arco chino de la ciudad. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, lo ha inaugurado esta mañana junto a la concejala del distrito, Sonia Cea; el embajador de la República Popular China en España, Yao Jing; el autor de la intervención artística, Okuda San Miguel, y el presidente de la Unión Asociación China de Usera, Enguan Chen.

Se trata de un arco híbrido, en el que sobre la estructura de un arco tradicional chino se levanta una escultura compuesta por dos dragones y un oso, que convierte el conjunto en una obra de arte. La estructura alcanza 11 metros en su punto más alto y 12 de ancho, con un paso interior de 8 metros.

Almeida ha destacado que el nuevo arco simboliza el “entendimiento entre la comunidad china y la ciudad” y ha puesto en valor a una comunidad “perfectamente integrada y asentada desde hace décadas en la capital”. Asimismo, ha agradecido a Okuda su compromiso con Usera y la creación de una obra que “va a permanecer para siempre” en el distrito y “en la memoria de esta ciudad” hasta convertirse en “un icono para Madrid”. El artista, ha explicado el alcalde, ha desarrollado el proyecto “desde el diálogo y la colaboración con la comunidad china”, de forma que represente “fielmente los valores” de la convivencia en el distrito.

Por su parte, la concejala de Usera, distrito que cuenta con un 10 % de población perteneciente a la comunidad china, ha definido el arco como “una muestra del

abrazo entre culturas” y ha destacado que es “la guinda del pastel de la regeneración profunda que hemos hecho en Usera”.

Un abrazo entre dos culturas

Con el título *Two Cultures in Love*, la obra reinterpreta el *paifang*, el arco tradicional chino que señala un lugar y honra una historia para convertirlo en un punto de encuentro del barrio. Sus tres figuras no se enfrentan, sino que conviven bajo el mismo pórtico. El oso representa a Madrid y los dos dragones a la cultura china, en un abrazo entre las dos comunidades que comparten el día a día de Usera. Cada cara del arco incluye mensajes en caligrafía china sobre la convivencia, el respeto y la armonía como ‘El mundo pertenece a todos’ o ‘La armonía es lo más valioso’.

La comunidad china del distrito ha participado en el diseño, tanto en las formas como en la gama cromática. El arco nace con vocación de convertirse en un icono artístico de Madrid y un símbolo de la convivencia entre culturas. Reforzará la identidad de Usera y contribuirá a consolidar su atractivo cultural, comercial, gastronómico y turístico, de manera que atraiga visitantes, genere actividad económica y cree oportunidades para el comercio y la hostelería local.

El arco, impulsado por la Junta Municipal de Usera con una inversión de 490.000 euros, remata [el itinerario peatonal](#) entre Madrid Río y el corazón del distrito que finalizó a comienzos de año y que incluye referencias a la cultura china como las carpas grabadas en el pavimento o el parque infantil con forma de dragón de la plaza de las Tizas. En conjunto, estas actuaciones superan los 10 millones de euros de inversión y están financiadas mediante fondos europeos Next Generation, dentro de los Planes de Sostenibilidad Turística en Destino.

Tres días para celebrar el Medio Otoño

La inauguración de este arco da paso al Festival del Medio Otoño, que se celebrará en Usera del viernes 2 al domingo 4 de octubre. La plaza del Hidrógeno acogerá el viernes y el sábado, en horario de mañana y tarde, desfiles de danza china y de *qipao*, el vestido tradicional chino. También habrá actuaciones musicales y baile del dragón, que el domingo se trasladarán a la plaza de José Luis Hoys, junto al metro de Usera.

Durante los tres días del festival, el itinerario peatonal contará con puestos de té, taichí, zona gastronómica y mercado, además de talleres de artesanía el fin de semana. La noche del viernes, el parque de Pradolongo ofrecerá una doble propuesta: una sesión de DJ en el templete y el espectáculo de sombras chinas e ilusionismo ‘Música y magia bajo la luna’, en el anfiteatro Mirador de Pradolongo.

Factory of Dreams, el espacio de creación, gestión y divulgación de arte contemporáneo de Okuda San Miguel en Usera, también se suma a la celebración. El viernes 2 de octubre, organizará talleres infantiles en los que los más pequeños podrán experimentar con el color y participar en una creación colectiva inspirada en el arco. El sábado 3, el estudio abrirá sus puertas con visitas guiadas para conocer el espacio y el proceso creativo del artista, además de organizar rutas hasta el arco.

La programación puede consultarse en diario.madrid.es /