



Madrid, 1 de abril de 2022

Con una amplia y variada programación cultural, se desarrollará entre el sábado 2 y el domingo 17 de abril

## La música religiosa y la literatura mística, protagonistas de la Semana Santa

- El ciclo Música de Órgano en San Ginés incluirá cuatro conciertos que profundizarán en la diversidad del repertorio organístico con obras de Max Reger, Franz Liszt, César Franck, Bach, Alexander Guilmant o Jehan Alain
- El encuentro *Santas y místicas: la búsqueda de lo espiritual en la literatura* ofrecerá un recital de poesía y una charla en la que se reflexionará sobre aspectos como la contemporaneidad de la mística
- Una saeta a cargo de María Terremoto ante el Cristo de Medinaceli y el concierto *Stabat Mater*, de Boccherini, en Condeduque son otras de las propuestas de la programación, que concluirá con la tradicional tamborrada
- El cartel de la Semana Santa madrileña, obra de Kike de la Rubia, recrea ese ambiente tan especial que se vive en la capital durante esta época, con una escena realista y de colores vivos en la que destaca la Catedral de la Almudena

La Semana Santa madrileña vuelve a celebrarse en 2022 con una programación cultural especial promovida por el Área de Cultura, Turismo y Deporte. La música religiosa protagonizará la mayoría de las propuestas, que se desarrollarán entre el 2 y el 17 de abril, y que incluirán también un encuentro sobre literatura mística. El cartel con el que el Ayuntamiento pone imagen a la Semana Santa de la capital es obra de Kike de la Rubia.

En pleno corazón de la ciudad, la iglesia de San Ginés acogerá la decimoquinta edición de su ciclo Música de órgano con cuatro recitales sobre distintos autores, épocas y sonoridades, que tendrá lugar entre el 2 y el 11 de abril. Así, se podrá disfrutar de un cuidado repertorio que combina las obras más destacadas para este instrumento de los compositores Max Reger, Franz Liszt y César Franck –del que este año se cumplen 200 años de su nacimiento– con otras habituales como las de Johann Sebastian Bach. También dará cabida a la música de autores franceses románticos como Alexander Guilmant o Louis Vierne y de la primera mitad del siglo XX como Olivier Messiaen o Jehan Alain.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

web: [madrid.es](http://madrid.es)



Melodías heterogéneas y sorprendentes que serán interpretadas con maestría por Ana Aguado, profesora de órgano del Conservatorio Profesional de Música de León (2 de abril, a las 18:30 h); Ángel Montero, profesor de órgano del Conservatorio Profesional de Madrid y organista titular de la Catedral de Segovia (5 de abril, a las 18:30 h); Bernhard Schneider, concertista de órgano internacional de Braunschweig, Alemania (8 de abril, a las 18:30 h), y Carlos Paterson, catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Valencia (11 de abril, a las 18:30 h).

### **Poesía mística y saeta a Jesús de Medinaceli**

Para entender la poesía contemporánea es fundamental reivindicar a las escritoras místicas desde el siglo XI hasta el XVII. Bajo esta premisa, se desarrollará, el próximo 12 de abril, a las 19:00 h, en el auditorio de la Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas, el encuentro *Santas y místicas: la búsqueda de lo espiritual en la literatura*, novedad de la programación 2022. Un recital y una charla en la que se reflexionará sobre la contemporaneidad de la mística, la búsqueda del espacio interior, las concomitancias entre la experiencia mística y la creación y las implicaciones rupturistas del acto de escritura en femenino en una época en la que la creación estaba prácticamente limitada a los hombres.

La actividad estará conducida por la escritora y periodista María Ovelar y contará con la participación de la novelista, poeta, ensayista y traductora Menchu Gutiérrez y de la actriz, directora de teatro y poeta Alejandra Martínez de Miguel. Dos artistas de diferentes generaciones que darán voz a poemas propios y de místicas como Santa Teresa de Jesús o Sor Juana Inés de la Cruz.

El viernes 15 de abril podrá disfrutarse también de un momento único gracias a la saeta que interpretará la artista María Terremoto en la procesión de Jesús de Medinaceli. Será sobre las 20:30 horas, durante el encuentro del Cristo con el paso de Nuestra Señora de la Soledad y el Desamparo. La joven cantaora jerezana, que durante su carrera ha desfilado por grandes encuentros de flamenco cosechando un amplio reconocimiento, desplegará su arte y sentimiento ante el Señor de Madrid.

### **Stabat Mater en Condeduque y tamborrada en la plaza Mayor**

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



El auditorio del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque se inundará con la melodía de *Stabat Mater*, la obra musical religiosa creada en 1781 por Luigi Boccherini sobre textos de Jacopone da Todi. Una pieza que medita sobre el sufrimiento de la Virgen durante la crucifixión y que el compositor y violonchelista italiano volvería a versionar en 1801. Dicha velada será el 16 de abril, a las 19:30 h, a cargo de la soprano Rosana Orsini y del maestro de la guitarra José Manuel Dapena. Para esta puesta en escena, los intérpretes usarán el manuscrito original M 2103.3 conservado en la Biblioteca del Congreso en Washington.

El 17 de abril, Domingo de Resurrección, a las 12:00 h, las calles del centro de la capital serán testigo de la tradicional tamborrada de la Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y San Lamberto. El sonido de los tambores pondrá fin a la celebración de la Semana Santa madrileña en un recorrido que comenzará en la plaza del Conde de Miranda, donde se ubica el Monasterio Jerónimo del Corpus Christi (Convento de las Carboneras) y que concluirá en la plaza Mayor.

Todas las actividades programadas son de acceso libre hasta completar aforo, salvo el concierto *Stabat Mater* en Condeduque, para el que será necesaria la retirada previa de entrada gratuita en las taquillas del centro una hora antes del inicio del concierto.

### **La Semana Santa madrileña hecha ilustración**

La esencia de la Semana Santa madrileña se ha plasmado en el cartel diseñado por el ilustrador Kike de la Rubia, que recrea ese ambiente tan especial que experimentan las calles de la ciudad durante su celebración. En él se observa la imagen de la Catedral de la Almudena, ante la que desfilan un grupo de nazarenos acompañando a un paso engalanado con lirios, gladiolos, claveles y unos farolillos delicadamente iluminados. Como testigo, también, el espectacular cielo de Madrid. Una escena realista que juega con la luz para trasladar al espectador a esa atmósfera sorprendente que se vive en las procesiones de la capital y para la que se ha empleado una gama cromática muy vital, con técnicas digitales y acrílico.

El trabajo del artista madrileño se centra en la ilustración de libros de poesía y relatos cortos y en la realización de cubiertas de libros para diferentes editoriales. También ha ilustrado y diseñado carteles de teatro y de otros eventos y colabora

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



puntualmente como ilustrador de prensa para la revista *eme21magazine* y medios de comunicación como El País y ABC. Tras casi diez años inmerso en el ámbito de la enseñanza, actualmente es director y profesor de La Escuela Minúscula de Ilustración. /

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)