



Madrid, 21 de noviembre de 2022

**El patrocinio, realizado a través de Madrid Film Office, se enmarca en su línea de apoyo a la promoción de Madrid como escenario de rodaje a nivel nacional e internacional**

## **El Ayuntamiento patrocina los Premios Iris 2022, organizados por la Academia de TV**

- **Los Premios Iris de la Academia reunirán a más de 800 profesionales en el Día Mundial de la Televisión**
- **Madrid se ha consolidado en los últimos años como uno de los principales centros de producción de contenidos cinematográficos y televisivos de Europa, con un incremento anual de proyectos rodados en la ciudad, alcanzando en 2021 la cifra récord de 68 series para televisiones y plataformas**
- **Luis Larrodera conduce hoy la ceremonia en Kinépolis Ciudad de la Imagen**

El Área Delegada de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, a través de Madrid Film Office, oficina de promoción de los rodajes y el audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, patrocina la vigésimo tercera edición de los Premios Iris de la Academia de Televisión y de las Ciencias y las Artes del Audiovisual. La cita del audiovisual español tendrá lugar hoy 21 de noviembre, Día Mundial de la Televisión, en Kinépolis Ciudad de la Imagen, contando además con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte.

El patrocinio del Ayuntamiento de Madrid se enmarca en su línea de apoyo a la promoción del audiovisual madrileño y de la imagen de Madrid como escenario de rodaje a nivel nacional e internacional, aumentando la visibilidad de la ciudad como hub audiovisual y centro de referencia de las iniciativas innovadoras a nivel de creación y producción audiovisual televisiva.

Los Premios Iris de la Academia de Televisión tienen el propósito de distinguir y galardonar a los profesionales y programas más destacados del medio televisivo. Creados en 1998 bajo el nombre de Premios Victoria, desde 2011 se entregan bajo el denominativo Premios Iris de la Academia de Televisión. En su vigésimo tercera edición, el académico Luis Larrodera será el encargado de conducir la ceremonia de entrega de los premios, que en esta ocasión estará dirigida por el académico Alberto Maeso y producida por Tesseo Producciones.

Entre otros finalistas, premiados, académicos y directivos del sector, han confirmado asistencia: Mercedes Milá, Luis Larrodera, Boris Izaguirre, Daniel Grao, Jon Plazaola, Roberto Braseró, Javier Cámara, Nathalie Poza, Leticia Dolera, Manuel Burque, Carlos Franganillo, Sandra Golpe, Carlos del Amor, Luján Argüelles, Pepe Rodríguez, Eduardo Navarrete, Raquel Sánchez

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Silva, Olga Lambea, Jalis de la Serna, Vicente Vallés, Juan y Medio, Diego Losada, Rodrigo Vázquez, Jota Abril, Manu Baqueiro, Twin Melody, Manuel Campo Vidal, María Rey, Inés Hernanz, Lourdes Maldonado, Cristina Alcázar, Emilio Pineda, Paloma Ferre, Roberto Altable, Minerva Piquero, Noemí Salazar, Ivonne Reyes, Marina Salas, Gemeliers, José Luis García-Pérez, Patricia Betancort, Ramón Arangüena, Pepe Carabias, Nacho Abad, Maribel Nadal, la directora general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) Beatriz Navas y la presidenta de la Academia de Televisión María Casado.

### La fiesta de la televisión

La noche del reconocimiento a la excelencia del audiovisual español convocará a más de 800 profesionales en la gran fiesta de la televisión. Durante la Ceremonia se entregará el máximo galardón de la Academia, el Premio a la Trayectoria Jesús Hermida, a Mercedes Milá por una vida ligada a la permanencia en pantalla y a la reinención profesional continua en diferentes géneros televisivos.

Además, se entregarán los Premios Iris Autonómicos 2022 a Juan y Medio por La Tarde, aquí y ahora de Canal Sur y al programa 10 momentos de Telemadrid; los Premios Iris del Jurado han recaído este año en: ¿Dónde está Marta? (Netflix), Cámara Abierta (Canal 24 horas y RTVE Play), Rafa Nadal Academy (Prime Video y Movistar Plus+), TRECE, Desafío Ártico (Canal Sur) y el Megahit (Telemadrid).

Jorge Torregrossa, Ben Gutteridge, Koldo Almandoz y Marta Font han sido galardonados en esta edición con el Premio Mejor Dirección de Ficción Antonio Mercero por Intimidad de Netflix.

También el Benidorn Fest recibirá el Premio Iris de la Crítica que destacó su impacto en la temporada televisiva y su apuesta apostado por la diversidad cultural y musical y ha puesto en valor la labor de servicio público de RTVE.

### Madrid, plató de televisión

El compromiso del Ayuntamiento de Madrid para impulsar la industria audiovisual madrileña, el turismo de cine y la ciudad como gran plató de rodajes se refleja en los datos de rodajes y grabaciones en la ciudad facilitados por Madrid Film Office.

Madrid se ha consolidado en los últimos años como uno de los principales centros de producción de contenidos de Europa, con un incremento anual de proyectos rodados en la ciudad. Plataformas internacionales como Netflix, HBO Max, Amazon Prime Video o Apple TV+ han instalado oficinas y centros de producción en la ciudad. Una apuesta que se ha visto reforzada a nivel nacional por parte de plataformas y cadenas como Movistar+, RTVE,

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Atresmedia y Mediaset. Así, en 2021, la ciudad acogió el rodaje en su vía pública de 68 series, 44 películas y más de 350 anuncios y 70 programas de televisión de media y gran envergadura, cifras récord en el caso de películas y series. En los primeros seis meses de 2022, son 37 series y 27 largometrajes de ficción los que se han rodado en la capital.

[Madrid Film Office](#) es un servicio público del Ayuntamiento de Madrid que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodaje de producciones audiovisuales, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y estimular la inversión y el desarrollo local. Madrid Film Office colabora desde la fase de preproducción para facilitar la búsqueda de localizaciones, asesorar en materia de permisos y acompañar durante el desarrollo de los proyectos audiovisuales en la ciudad de Madrid.

### Más información Madrid Film Office:

[madridfilmoffice.com](http://madridfilmoffice.com)

[info@madridfilmoffice.com](mailto:info@madridfilmoffice.com)

[Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#)

### Más información Premios Iris:

**#PremiosIris**

**Departamento de Comunicación**

Academia de Televisión y de las Ciencias y las Artes del Audiovisual

Sara Pulido (659 124 003)

Inma Ríos (695 359 721)

Teléfono: 91 512 20 64

[prensa@academiatv.es](mailto:prensa@academiatv.es)

[www.academiatv.es](http://www.academiatv.es)

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)