



Madrid, 13 de mayo de 2024

El libro ha contado con el patrocinio de Madrid Film Office, la oficina del Ayuntamiento que busca potenciar el patrimonio audiovisual de la capital

Almeida presenta *Madrid desde el cine*, un recorrido por el Madrid más cinematográfico del último siglo

- El alcalde ha destacado a los madrileños “como los principales protagonistas de las películas”, que muestran las maravillas y bondades de Madrid, pero también sus miserias
- La concejala delegada de Turismo, Almudena Maíllo, ha subrayado la importancia de desarrollar acciones que pongan en valor el patrimonio de la ciudad y su potencial para el turismo de pantalla
- Entre las páginas del libro pueden descubrirse alguna de las películas más icónicas rodadas en la ciudad o comprobar cómo se han transformado algunos espacios urbanos

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado por la concejala delegada de Turismo, Almudena Maíllo, ha participado hoy en la presentación de *Madrid desde el cine*, “un libro extraordinariamente recomendable tanto para los amantes de Madrid como para los amantes del cine”, según ha explicado, que recorre las “diferentes películas que se han rodado en el último siglo en la ciudad de Madrid y que alcanzan a los 21 distritos de la capital”.

El libro, escrito por los profesores universitarios e investigadores Luis Deltell Escolar, de la Universidad Complutense de Madrid; Agustín Gámir Orueta y Carlos Manuel Valdés, de la Universidad Carlos III de Madrid; además de Manu García, editor de Ediciones La Librería, especializada en temas de Madrid, cuenta, asimismo, con el patrocinio de Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento que persigue potenciar el patrimonio audiovisual de la ciudad.

Madrid desde el cine muestra la presencia de la capital en el cine a lo largo de los más de 125 años de su historia, un recorrido que retrotrae a la “memoria de una ciudad y de sus ciudadanos, los madrileños, que son los principales protagonistas de las películas”, ha dicho el alcalde. Asimismo, ha puesto en valor el hecho de que las películas que tienen a Madrid como protagonista se han rodado en todos los distritos de la capital retratando “el paisaje madrileño” en toda su variedad.

Por otra parte, el alcalde ha agradecido al sector del cine que “nos permita mostrar la imagen de una ciudad maravillosa que transmite todas nuestras virtudes y bondades, así como con algunas de nuestras miserias”. Para Almeida, este libro

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



“permite reivindicar el cine como la cultura en mayúsculas”, una de las industrias culturales “sin la que no podemos entender España” y que nos permite “disfrutar y evadirnos”, ha dicho.

Por su parte, Almudena Maíllo ha recalcado que “Madrid es una ciudad para contar grandes historias”, tal y como apunta el eslogan promocional de Madrid Film Office. “Durante todos estos años, el cine ha sido un testigo privilegiado de los cambios y el crecimiento que ha vivido la ciudad”, ha recordado la concejala, “lo que queda maravillosamente reflejado en este libro que se suma a las acciones que estamos realizando para poner en valor el patrimonio de la ciudad y su potencial para el turismo de pantalla entre sus ciudadanos y visitantes”.

Diversas miradas del cine en Madrid

El libro, de gran formato y con 276 páginas a color, se compone de varios capítulos. Entre ellos, destacan ‘Cuarenta películas en Madrid’, donde se revisan algunas de las películas más icónicas de todos los tiempos rodados en Madrid o ‘Una cartografía de Madrid’, que ofrece un recorrido por los 21 distritos de la capital a través de fichas en las que el lector puede comparar fotogramas de las películas con el estado actual de estos espacios urbanos.

Además, ‘Madrid desde el cine’ cuenta con un capítulo dedicado a espacios singulares de la ciudad como las corralas, las estaciones de ferrocarril, los cementerios o la icónica M-30. Un repaso, en definitiva, a las diversas miradas que el cine ha realizado sobre la ciudad y de la innegable aportación que la capital y sus habitantes han hecho al universo cinematográfico. /

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es