



Madrid, 4 de junio de 2024

Este encuentro profesional organizado por Madrid Film Office y Documenta Madrid se celebró los días 30 y 31 de mayo en Matadero Madrid

## Documenta Pro reúne a más de 120 profesionales del sector documental en Madrid

- Bajo el título “Distribución y exhibición de cine documental: explorando el laberinto en busca de audiencias”, el programa buscó ampliar la mirada de la distribución y exhibición de este género
- En la web de [Madrid Film Office](#) puede consultarse un resumen sobre las jornadas, con las conclusiones y videos de las mismas

Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento adscrita al Área Delegada de Turismo, y Documenta Madrid, el Festival Internacional de Cine organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, organizaron los días 30 y 31 de mayo y en el marco de la 21 edición de este evento cultural Documenta Pro, las terceras jornadas profesionales de cine documental.

El encuentro reunió a más de 120 asistentes del sector, que pudieron participar en un amplio programa comisariado por la Asociación Española de Cine Documental (DOCMA) bajo el título “Distribución y exhibición de cine documental: explorando el laberinto en busca de audiencias”. En esta tercera edición, el programa ha pretendido ampliar la mirada en torno a la distribución y exhibición de cine documental, extendiendo así los temas tratados en la edición anterior, más centrada en el ámbito de la producción.

La página web de la oficina del audiovisual del Ayuntamiento ofrece un resumen de estas jornadas, que incluye los videos íntegros de todo el programa y unas conclusiones. Según Raúl Torquemada, director de Madrid Film Office, esta cita ha contado con “un programa amplio de charlas y debates con el que se ha buscado que el sector comparta experiencias y conocimientos que permitan a los participantes entender mejor la diversidad de circuitos, estrategias y actores existentes en el ámbito de la distribución y exhibición de cine documental,

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



descubriendo nuevas oportunidades y reflexionando sobre los retos existentes en el sector”.

Documenta Pro se enmarca en las acciones impulsadas por Madrid Film Office para fomentar el desarrollo de foros de debate y espacios de encuentro para el sector audiovisual español e internacional en Madrid, como es el caso también de sus Afterwork “cortamos para...” y el foro Animario Pro, celebrado anualmente en el marco del Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid.

### Distribución de cine documental

En las mesas y los casos de estudio, más de 20 profesionales del sector compartieron conocimientos y experiencias sobre diferentes modos de distribución, tradicionales y menos convencionales, explorando caminos de encuentro entre las audiencias y las diversas narrativas.

Los expertos del sector buscaron ahondar de forma participativa en las inquietudes y los interrogantes de la audiencia, intentando identificar herramientas existentes que se adecúen a diferentes tipos de películas. Durante las dos jornadas se abordaron temas como la complejidad del mercado de la distribución y la distribución de cine documental en salas y otras ventanas de difusión en España, estrategias de distribución en festivales y con agentes de ventas, la distribución en circuitos educativos y culturales, las posibilidades del cine experimental en los circuitos de Arte, la distribución de impacto en el cine de no ficción y las perspectivas de futuro del sector.

El programa también incluyó cuatro casos de estudio, todos ellos de proyectos beneficiarios de las Ayudas al audiovisual del Ayuntamiento de Madrid: *Shooting for Mirza*, de Juan Gautier; *Código Marcos*, de Liena Cid y Patricia Pérez; *H*, de Carlos Pardo Ros; y *Contigo, contigo y sin mí*, de Amaya Villar. Este último proyecto también participó en el programa de Residencias de la Academia de Cine, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento.

Más información: <https://madridfilmoffice.com/>

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)