

Madrid, 23 de marzo de 2026

La parroquia de Santa Cruz acoge hoy, a las 18:00 horas, *Contemplación: música para el silencio*, la primera cita musical de esta Pascua

Mujeres organistas, música en iglesias y saetas, banda sonora de la Semana Santa en Madrid

- El XIX Ciclo Música de Órgano de San Ginés ofrecerá conciertos los días 24, 27 y 31 de marzo protagonizados por tres mujeres: Mirjam Laetitia Haag, Saskia Roures y Pilar Cabrera
- El ciclo de música sinfónica coral en iglesias incluirá dos recitales en la basílica pontificia de San Miguel, los días 24 y 26 de marzo
- Siete artistas interpretarán una docena de saetas al paso de las procesiones desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo
- El Domingo de Resurrección, Madrid despedirá esta celebración con la tradicional tamborrada en la plaza Mayor

La música es uno de los grandes atractivos de la programación cultural de Semana Santa, organizada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, con varias citas que podrán disfrutarse en iglesias, templos y en las calles y plazas de la capital.

Hoy, a las 18:00 h, la parroquia de Santa Cruz alberga el concierto *Contemplación: música para el silencio*, a cargo de Eresma Guitar Duo, integrado por Álvaro Peón y Eva Calvo, dos guitarristas de amplio recorrido internacional formados en instituciones como el Real Conservatorio de Música de Madrid, la Escola Superior de Música de Catalunya, la Universität Mozarteum de Salzburgo y el Real Conservatorio de La Haya.

El recital propone un viaje desde el Renacimiento hasta la etapa neoclásica, pasando por la época barroca y romántica, para desembocar en *La luz tras la sombra* de Luigi Boccherini. Incluye piezas de John Johnson, Johann Kaspar Mertz, Domenico Scarlatti, Jean-Philippe Rameau, Johann Sebastian Bach, Domenico Cimarosa y Ferdinando Carulli. El concierto se celebrará también este miércoles, 25 de marzo, en la Real Iglesia de San Andrés Apóstol, a las 20:00 h.

XIX Ciclo Música de Órgano de San Ginés

Mañana martes, 24 de marzo, da comienzo el XIX Ciclo Música de Órgano de San Ginés. Estrenará la edición la organista de la Iglesia St. Wenzel de Naumburg (Alemania), Mirjam Laetitia Haag, con obras de Johann Sebastian Bach, Cesar Franck, Rauno Remme, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arvo Pärt y Akira Nishimura.

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

+34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

Será en la iglesia de San Ginés, a las 18:30 h. El día 27, la organista Saskia Roures, profesora de órgano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, ofrecerá a la misma hora un recital con piezas de Johann Sebastian Bach, César Franck, Elfrida Andrée y Michael Radulescu. Cierra el ciclo Pilar Cabrera, organista de la catedral de Valladolid, el día 31, a las 18:30 h, con música de Johann Sebastian Bach, Georg F. Haendel y Joseph Jongen. La apertura de puertas es a las 18:00 h y la entrada es libre hasta completar aforo.

En esta iniciativa de llevar la música a los templos se enmarca otra de las propuestas de la programación: el Ciclo de Música Sinfónico Coral en iglesias, que va a incluir dos recitales. Mañana, 24 de marzo, el Coro Villa de Las Rozas cantará en la basílica pontificia de San Miguel, a las 20:00 h. Este jueves 26, en el mismo horario y ubicación, el Coro Gaudeamus desplegará su repertorio de cantos.

Saetas en calles y plazas de la capital

Si hay un estilo propio que marca la Semana Santa en España es la saeta, palo del flamenco que lanza una oración al viento y emana emoción en toda su dimensión para transmitir los sentimientos que despiertan las imágenes que salen en procesión. Hasta 12 saetas resonarán en varias calles y plazas de la ciudad interpretadas al paso de las procesiones por siete artistas que actúan gracias a la colaboración con la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de Música (AIE), ya que forman parte de su ciclo 'AIEnRutA Flamenco'.

Las primeras serán las que Esperanza Garrido dedicará desde el balcón de la Casa de la Villa en el Domingo de Ramos al paso de La Borriquita (16:30 h), El Silencio (17:30 h) y Los Estudiantes (18:00 h). El Miércoles Santo, Juanelo cantará al paso del Cristo de los Gitanos desde el balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol sobre las 21:00 h. El Jueves Santo tomarán el relevo Ismael de la Rosa y Saray Muñoz: el primero cantará al paso de la procesión de Jesús el Pobre desde la Casa de la Villa (19:30 h) y al Jesús del Gran Poder y la Macarena desde la Real Casa de Correos (21:30 h), imágenes a las que también dedicará Saray Muñoz sus saetas desde el Hotel Moderno (21:15 h).

El Viernes Santo, el cantaor Fernando Caballo, desde la Casa de la Villa, expresará su arte y su emoción al paso de la procesión de los Siete Dolores (21:00 h) y del Cristo de los Alabarderos (21:15 h). José 'El Berenjeno', esa misma jornada, cantará al encuentro del Cristo de Medinaceli con la Virgen de la Soledad (21:50 h) desde una tarima situada frente a la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid y Lucía Beltrán se consagrará al arte de la saeta al paso del Divino Cautivo desde la Real Casa de Correos (22:15 h). La cantaora repetirá el Sábado Santo en la procesión de la Virgen de la Soledad y el Cristo Yacente desde el balcón de la Casa de la Villa (18:30 h). Los horarios son aproximados y se

adaptarán a los pasos.

Otro de los momentos más esperados se producirá el domingo, 5 de abril, con la tamborrada de la plaza Mayor (13:00 h), que pondrá fin a la Semana Santa 2026 en Madrid. /

Más información en esMADRID.com

Contacto de prensa:

prensa.semanasanta@madrid-destino.com

Isabel Gutiérrez Jerez: 696 223 862

Maite Perea: 627 575 251