

Las actividades gastroculturales englobadas bajo el título “Días de música y sabores” tendrán lugar los próximos días 2, 3 y 4 de febrero, a las 20:00 horas en el Auditorio

Gastrofestival Madrid ofrece música y degustación de vinos en Conde Duque

- El martes 2 de febrero, a partir de las 20:00 horas, Gastrofestival Madrid ofrecerá en el Auditorio de Conde Duque el concierto *La tonadilla escénica. Blas de Laserna*. Con entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en la taquilla del centro, una hora antes del evento
- El miércoles 3 de febrero, a partir de las 20:00 horas, tendrá lugar la degustación de vinos *El vino de las tres culturas* en el Auditorio de Conde Duque. Entradas disponibles en taquilla y en la www.entradas.com; completa 10 € y reducida 8 €
- El jueves 4 de febrero, a las 20:00 horas se interpretará *Concierto menú*, con recetas sonoras, también en el Auditorio de Conde Duque. Con entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en la taquilla del centro, una hora antes del evento

Madrid, 01-feb-'16

El Centro Cultural Conde Duque lidera la oferta cultural programada en la séptima edición de Gastrofestival Madrid, una de las mayores citas gastronómicas de la capital, promovida por el Ayuntamiento de Madrid a través del Área de Turismo de la empresa municipal Madrid Destino. Buena parte de las actividades culturales, estructuradas bajo el nombre genérico de Gastrocultura, son gratuitas y tienen lugar en distintos espacios de Conde Duque, como los vestíbulos, la Sala Polivalente, el Auditorio y el Salón de Actos.

Esta semana, y entre las actividades englobadas bajo el título de “Días de música y sabores”, destacan la escenificación dramática y musical de algunas tonadillas de uno de sus autores más representativos, Blas de Laserna, bajo la dirección de Rodrigo Guerrero y la orquesta barroca Opera Omnia (2 de febrero); el recital titulado *El vino en las tres culturas*, a cargo de Luis Delgado y Los Músicos de Urueña (3 febrero); o la actividad *Concierto menú* (4 febrero), argumentada sobre recetas sonoras en las que se invita a los vecinos del barrio de Conde Duque a colaborar junto a la artista visual Marta Fernández Calvo, el chelista y compositor Sergio Menem, el dúo Treme y la banda Melange.

PROGRAMA

Días de música y sabores

La tonadilla escénica

La interpretación y puesta en escena de algunas de las tonadillas de Blas de Laserna, uno de los autores más representativos de este teatro musical y del que en 2016 se cumplen 200 años de su muerte- tomarán el Auditorio de Conde Duque (2 de febrero, 20:00 horas, entrada libre hasta completar aforo) bajo la dirección musical de Rodrigo Guerrero, la dirección escénica, dramaturgia y escenografía de Xosé Saqués, vestuario de Paola de Diego; danza histórica de Covadonga Pérez Iglesias, la orquesta barroca Opera Omnia, la soprano Laura Fernández Alcalde y el tenor Alain Damas.

El vino en las tres culturas

El vino aparece como elemento común tanto en la lírica de las cortes cristianas medievales, como de las canciones de los trovadores, de la poesía de Al-Ándalus o de los romances sefardíes. Luis Delgado, director de los Músicos de Urueña, que forman César Carazo, Cuco Pérez y Jaime Muñoz, ha escogido una docena de canciones originales que nos acercarán al significado sagrado que encierra el vino en el cristianismo, al carácter metafórico y místico que le otorga el mundo islámico, y al sentido hedonista que le atribuye el mundo sefardí. El concierto *El vino en las tres culturas* (3 de febrero, 20:00 horas, precio 10 euros) concluirá con una degustación de Bodegas Alcardet.

Concierto Menú: recetas musicales del barrio de Malasaña

Concierto Menú consiste en un recital de recetas sonoras donde se fusionan arte, música y gastronomía. Durante las semanas previas al festival se seleccionarán –por convocatoria popular- una serie de recetas o especialidades de las vecinas y vecinos del barrio de Conde Duque. Cada vecino cocinará su receta, de la que sólo se grabará el sonido de su preparación. A partir de estas grabaciones tres compositores compondrán e interpretarán tres menús sonoros en el auditorio de Conde Duque. *Concierto Menú* es un proyecto de la artista visual Marta Fernández Calvo que desarrollará en colaboración con el chelista y compositor Sergio Menem, el dúo Treme y la banda Melange (4 de febrero, 20 horas, entrada libre hasta completar aforo).